



Savoie  
biblio

# al Terre ado

PRIX  
LITTÉRAIRE  
2015-2016

PRIX REMIS **LE 9 AVRIL 2016**  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
DU LIVRE JEUNESSE D'AIX-LES-BAINS

Réalisation : Savoie-biblio  
Directeur de publication : Mehdi Mokrane  
Coordination : Nathalie Carret et Nathalie Thonnellier  
avec le concours de Laurence Bermond,  
Fabienne Chauveton, Marielle Gillard,  
Fabienne Guillot, Françoise Payen, Aline Reignier  
Graphisme et impression : Chapka Design  
Crédit photo couverture : Joana Lopes

# à la Terre ado



**Savoie-biblio**

DIRECTION DE LA LECTURE PUBLIQUE  
DE L'ASSEMBLÉE DES PAYS DE SAVOIE

[www.savoie-biblio.com](http://www.savoie-biblio.com)

En partenariat avec



Savoie  
biblio



UNE SÉLECTION DE SIX ROMANS PROPOSÉS À LA LECTURE-PLAISIR

**De mieux en mieux** - Christophe Léon - Editions Thierry Magnier  
**Douze ans, sept mois et onze jours** - Loris Murail - Pocket Jeunesse  
**Eutopia** - Jean-Marie Defossez - Seuil jeunesse  
**Force noire** - Guillaume Prévost - Gallimard jeunesse  
**Les petites reines** - Clémentine Beauvais - Sarbacane  
**Tant que nous sommes vivants** - Anne-Laure Bondoux - Gallimard Jeunesse

# alTerre ado

## Chères lectrices, chers lecteurs du prix alTerre ado,

J'ai le plaisir de vous inviter à participer à la huitième saison du prix littéraire alTerre ado organisé par Savoie-biblio, Direction de la lecture publique de l'Assemblée des Pays de Savoie.

Ce prix s'adresse à tous les collégiens des Pays de Savoie, âgés de 13 à 15 ans. La lecture ne connaissant pas de frontières, les romans sont également proposés aux adolescents de deux collèges de Bignona au Sénégal et aux lecteurs de la bibliothèque et de l'école George Toparceanu de Movieni en Roumanie. Cet échange a été initié depuis maintenant quatre ans dans le cadre de la coopération menée par l'association Pays de Savoie Solidaires. Les romans vous attendent dans votre bibliothèque municipale et le centre de documentation de votre collège. N'hésitez pas à les emprunter auprès des deux !

Leur lecture vous est proposée en dehors du cadre scolaire, pour le plaisir. Chacun peut lire à son

rythme les six romans ou seulement quelques-uns. Le palmarès s'effectuera grâce à vos avis de lecture et le prix sera décerné à l'auteur que vous aurez plébiscité.

Vous serez ensuite invités, le samedi 9 avril 2016 dans le cadre du Festival du livre jeunesse d'Aix-les-Bains, au forum alTerre ado. Le forum est le rendez-vous festif qui clôt la saison de lecture. De nombreuses surprises vous y attendent, dont un quizz en présence des auteurs et, bien entendu, la remise du 8<sup>e</sup> Prix alTerre ado !

Tout au long de la saison de lecture, lisez très attentivement les romans afin de vous préparer aux impitoyables questions concoctées par le Comité de lecture pour le quizz *Au cœur d'alTerre ado*. Entraînez-vous, avec l'aide de votre bibliothécaire et/ou de votre professeur documentaliste, en tentant de répondre aux énigmes publiées sur notre page Facebook !

## Faites votre choix !

Si vous souhaitez débiter cette saison de lecture dans la joie et la bonne humeur, procurez-vous rapidement *Les petites reines*. Ce road-trip complètement loufoque tord le cou aux moqueries, à la cruauté des jugements, à l'obsession de l'image de soi et aux réseaux sociaux. Mireille, 15 ans et demi risque probablement de devenir votre meilleure copine de papier !

Du rire, vous en aurez également à la lecture de *Force noire* grâce au personnage d'Alma qui ne manque pas d'aplomb ni de répartie. Même si comme Alma vous n'êtes pas très forts en histoire, vous vous passionnerez pour le destin hors du commun de Bakary Sakoro, ancien soldat rescapé de 14-18. Des personnages attachants, un récit plein de rebondissements vous captiveront jusqu'au dénouement.

Dans un tout autre genre nous vous suggérons : *De mieux en mieux*. Sans détour, loin des propos journalistiques, l'auteur propose onze portraits de jeunes, vivant dans une banlieue. Ils alternent cris de détresse et espoir d'un avenir meilleur, fatalité et rêves les plus fous. Des rencontres percutantes et émouvantes.

Envie d'un thriller angoissant à vous donner la chair de poule ? Nous avons sélectionné pour vous : *Douze ans sept mois et onze jours*, un roman diablement écrit dont vous ne sortirez pas indemnes. Un grand moment de lecture, de stress

aussi, d'intensité en compagnie de Walden, 12 ans, sept mois et 4 jours...

Vous êtes-vous déjà demandés si l'amour pouvait sauver le monde ? Peut-être trouverez-vous la réponse avec *Tant que nous sommes vivants*. Ce roman d'aventure mêlant conte moderne et fantastique vous entraînera dans un formidable et puissant voyage fait de rencontres insolites, de personnages drôles et attachants, de décors superbes, de bonheur et de chagrin.

Enfin, les amateurs de science-fiction se tourneront vers *Eutopia*... Le meilleur des mondes en apparence pourrait bien cacher le pire : une dictature, une nature dévastée, la soif du pouvoir et du plaisir immédiat... Son auteur, Jean-Pierre Defossez, invite chaque lecteur à se poser deux questions : « Dans ce roman, en qui me suis-je reconnu ? Qui aurais-je aimé être ? »

C'est en compagnie des nombreux héros de cette 8<sup>e</sup> sélection que nous vous souhaitons une belle saison de découvertes, chères lectrices et chers lecteurs du prix alTerre ado !

Hervé Gaymard  
Président de l'Assemblée  
des Pays de Savoie

# De mieux en mieux

**Christophe Léon** Editions Thierry Magnier



Ils habitent dans le bâtiment E de la cité Nelson Mandela, située en « Zone Urbaine Sensible » et fréquentent le même collège. Coraz, Latifah, Marie, Glad, Julien et Stella se croisent tout au long des onze nouvelles qui composent ce recueil et tissent des rapports complexes, voire difficiles. Ils apparaissent comme autant d'individus dont la détresse et/ou l'espoir en un avenir meilleur, le fatalisme et les rêves fous sont bien loin des clichés des journalistes. L'admiration sans borne de Latifah pour Lady Gaga et la recherche du bonheur de Marie côtoient le désespoir de Stella, harcelée par ses camarades de collège et la fausse intégration de Driss dans une grande école parisienne.

*Christophe Léon est né en 1959 à Alger et vit aujourd'hui en Dordogne. Avant de se consacrer à l'écriture, il a étudié aux Beaux-Arts à Marseille, puis s'est essayé à différents métiers dont joueur professionnel de tennis, appareilleur en orthopédie et artiste-peintre. Il publie son premier roman pour adulte en 2002 et commence à écrire pour la jeunesse en 2006. Depuis, il a publié une trentaine d'ouvrages en littérature jeunesse, domaine où il s'impose comme un auteur engagé dont les sujets de prédilection sont l'environnement et les faits de société.*

## **Du même auteur :**

Silence, on irradie – Editions Thierry Magnier  
Granpa – Editions Thierry Magnier  
Désobéis ! – Editions Thierry Magnier  
Délit de fuite – La Joie de Lire  
Le goût de la tomate – Editions Thierry Magnier

# Douze ans, sept mois et onze jours

**Lorris Murail** Pocket Jeunesse, 2015



Baltimore, 1995. Dans une brume épaisse, Jack Stephenson, agrippé au volant de sa Chevrolet, sent un choc sourd, bref et violent contre la portière... Quelque temps plus tard, une cabane isolée dans les forêts du Maine voit se dérouler sept jours de la vie de Walden Stephenson âgé de douze ans, sept mois et quatre jours, abandonné ici par son père pour vivre une expérience : quelques boîtes de conserve, une carabine, un bouquin d'un vieux poète ennuyeux, des allumettes pour seules richesses... Autour de lui, un monde de lacs, de rivières, de torrents, de rapides, de falaises, de chutes. Quelle est la véritable nature de l'expérience ? Quel lien entre les deux événements ?

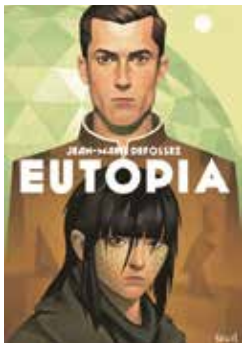
*Lorris Murail est né le 9 juin 1951 au Havre. Il habite Paris. Père de quatre filles, il écrit depuis l'âge de seize ans, pour la jeunesse, et pour les adultes (science-fiction). Il est aussi critique littéraire, traducteur (anglais) et journaliste spécialisé en gastronomie. Il lui arrive d'écrire à quatre mains, voire à six mains, avec ses sœurs Marie-Aude et Elvire Murail, écrivaines elles-aussi.*

## **Du même auteur (derniers romans) :**

Shanoé – Scrinéo  
Série Les cornes d'ivoires – Pocket Jeunesse  
Reality girl – L'Archipel  
Ce que disent les nuages – L'Archipel

# Eutopia

Jean-Marie Defossez Seuil, 2014



Depuis la grande catastrophe, un nouvel ordre règne sur la terre. Dans leur cité protégée, quelques milliers d'Eutopiens mènent une existence de rêve, sans craindre la mort grâce à des réincarnations successives. À leur service, les hommesGM, créatures génétiquement modifiées travaillent dans des conditions extrêmes pour survivre. Orian n'est pas à sa première renaissance. Mais cette fois, il se sent mal dans sa nouvelle peau et la vie à Eutopia lui paraît artificielle. Il rêve d'autre chose. Alors quand Wouan, mystérieuse jeune filleGM fait irruption chez lui, Orian, au péril de sa vie, décide de tout remettre en question...

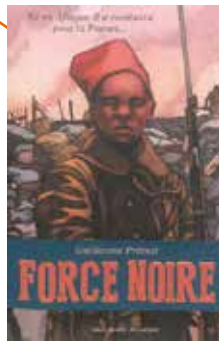
*Né en 1971 en Belgique, Jean-Marie Defossez vit aujourd'hui en France. Après sa démission d'un poste de chercheur en zoologie à l'Université de Liège, il a exercé différents métiers avant de devenir écrivain pour la jeunesse.*

## Du même auteur :

Les Arckans – Oskar  
Sagarmatha – Nathan  
Face nord – Flammarion  
L'Étincelle – Rageot

# Force noire

Guillaume Prévost Gallimard jeunesse, 2014



Pour échapper au quotidien de sa famille, Alma se réfugie dans une des chambres de bonne de son immeuble avec l'idée de faire croire à une fugue. Pensant trouver le dernier étage désert, elle rencontre, sur le palier, un vieil homme noir se battant visiblement avec le verrou. Elle lui propose son aide, échange quelques paroles et s'apprête à partir lorsqu'elle est intriguée par un ruban vert et une croix métallique épinglé à sa poitrine. Commence alors le récit incroyable de l'histoire de Bakary. Loin d'imaginer le lien qui l'unit à cet homme, jour après jour, Alma se passionne pour ce destin hors du commun : du Mali jusque sur les champs de bataille de France, la guerre, l'horreur des tranchées, le racisme, mais aussi l'amour de Jeanne...

*Guillaume Prévost est né en 1964 à Madagascar. Professeur agrégé d'histoire, il enseigne aujourd'hui dans un lycée de la région parisienne. Il commence à écrire pour la jeunesse en 2006 avec une trilogie intitulée Le Livre du temps. Mêlant histoire et fantastique, ces trois romans connaissent un beau succès, en France et à l'étranger. Il écrit également des romans policiers historiques pour adultes.*

## Du même auteur, la trilogie Le livre du temps :

Le Cercle d'or – Gallimard Jeunesse  
Les Sept Pièces – Gallimard Jeunesse  
La Pierre sculptée – Gallimard Jeunesse

## Les petites reines

Clémentine Beauvais Sarbacane, 2015



Les résultats sont tombés sur Facebook. Astrid, Hakima et Mireille ont été respectivement élues par leurs charmants copains du collège-lycée de Bourg-en-Bresse, Boudins d'or, d'argent et de bronze. Si Astrid et Hakima vivent très mal ce cruel palmarès, Mireille quant à elle refuse d'être une victime et envisage de tirer profit de cette situation. Très vite, les adolescentes se lancent dans un défi : rallier Paris en vélo et s'incruster à la garden-party du 14 juillet à l'Élysée. Ce choix n'est pas le fruit du hasard. L'une pense y retrouver son père, l'autre veut récupérer la légion d'honneur, et la dernière réalisera son rêve : rencontrer le chanteur d'Indochine. Le financement du voyage : la vente de boudins à chaque étape ! Ce qu'elles n'ont pas prévu c'est que leur périple va attirer l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres (# 3boudins entre autre) et prennent « une belle revanche sur l'ingratitude de l'adolescence ».

*Née en 1989, Clémentine Beauvais vit en Angleterre depuis l'âge de 17 ans. A l'âge de 10 ans elle expédie son premier manuscrit à tous les éditeurs parisiens. En 2010, ses deux premiers livres pour enfants sont publiés. Elle est aussi l'auteure d'une série de romans jeunes en anglais. Ses projets d'écriture sont multiples : des recueils de fables, des romans pour les plus jeunes et pour les ados. Elle partage désormais sa vie entre sa passion pour l'écriture et son travail de chercheuse à l'université de Cambridge.*

### Du même auteur :

La louve – Alice jeunesse  
Comme des images – Sarbacane

## Tant que nous sommes vivants

Anne-Laure Bondoux Gallimard Jeunesse, 2014



Ici, ailleurs, hier, aujourd'hui... Une ville comme beaucoup d'autres se meurt. Banques, commerces, hôtels, stades, ont fermé. Dans les ports et les gares, les cargaisons restent à quai. Les enfants ont faim. À des centaines de kilomètres à la ronde, une seule usine est en activité et une poignée d'ouvriers fabrique du matériel de guerre. C'est là que travaille Hama. C'est là que, venu d'ailleurs, arrive Bo le forgeron. Et, survient l'amour fou entre Hama et Bo. Leur bonheur éblouit les ouvriers, réchauffe leurs cœurs engourdis. Mais l'explosion de l'usine les oblige à tout quitter. Bo est devenu le réceptacle de la haine, Hama a perdu ses deux mains. Par chance, l'enfant qu'elle porte est sauf. Commence alors pour eux un périple à travers des territoires inconnus avec comme promesse celle de s'aimer toujours quoi qu'il arrive...

*De formation littéraire, Anne-Laure Bondoux écrit des histoires depuis l'enfance. Née en 1971, elle a d'abord travaillé comme rédactrice dans un magazine jeunesse. Mais elle n'a jamais cessé d'écrire, envoyant coûte que coûte ses manuscrits aux éditeurs. Elle est aujourd'hui devenue romancière et ses livres sont désormais traduits dans une vingtaine de langues.*

### Du même auteur (derniers romans) :

Les larmes de l'assassin – Bayard Jeunesse  
Le destin de Linus Hoppe – Bayard Jeunesse  
Le temps des miracles – Editions de la Loupe  
Pépites – Bayard Jeunesse





## Festival du livre jeunesse d'Aix-les-Bains

**8, 9 et 10 avril 2016**

Qu'est ce qu'un héros ? Qui est un héros ? Quelle place le héros tient-il dans notre imaginaire ? Autant de questions que le Festival du livre jeunesse, nouvelle formule, compte bien explorer !

Placé sous le signe de « l'étoffe des héros », ce 7<sup>e</sup> Festival entame sa mue.

Après des années de germination, il est temps pour lui de grandir et de s'ouvrir à tous les modes d'expression. Absente des débats jusqu'à présent, la bande dessinée, fera une entrée fracassante au Festival aux côtés des auteurs de littérature jeunesse.

Au programme : des rencontres de scénaristes et dessinateurs de BD pour des ateliers de démonstration, des expositions pour découvrir les secrets de leurs héros, des projections de documentaires pour comprendre les processus de création et la relation entre scénariste et dessinateur...

Et bien sûr, comme à l'accoutumée, la rencontre avec des auteurs de romans jeunesse dont les

héros permettent aux jeunes de s'identifier aux personnages qui agissent comme ils aimeraient le faire et les entraînent là où ils n'iront peut-être jamais.

Preuve de la nouvelle dimension de l'événement, le Festival du livre jeunesse sera ouvert un jour supplémentaire et délocalisé le dimanche sur les bords du lac du Bourget où de nombreuses animations vous attendent, un comédien qui raconte et un illustrateur qui dessine et bien d'autres surprises encore...

Qu'on se le dise, en avril, Aix-les-Bains sera bien le cœur palpitant de la littérature jeunesse en Pays de Savoie.

*L'équipe du Festival*

# al Terre ado



# Règlement

## Article 1 - Création

Le prix littéraire **alTerre ado** a été créé, en 2008, par Savoie-biblio, pour répondre à trois besoins :

- > développer un prix littéraire à destination d'un public disposant d'une très faible proposition de prix littéraires locaux dédiés sur le territoire des Pays de Savoie.
- > offrir un outil aux bibliothèques municipales leur permettant de travailler auprès du public adolescent.
- > développer un partenariat entre bibliothèques et centres de documentation des collèges.

## Article 2 - Intitulé

L'intitulé « Prix littéraire **alTerre ado** » est propriété de l'Assemblée des Pays de Savoie.

## Article 3 - Public cible

Le prix **alTerre ado** est destiné aux collégiens (13 à 15 ans) des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie.

## Article 4 - Sélection et critère

La sélection comporte six romans. La sélection comprend exclusivement des titres parus entre juin de l'année N-2 et juillet de l'année N-1 de la remise du prix.

- > Les titres sélectionnés sont des romans, récits ou nouvelles écrits en langue française, à destination d'un public « jeunesse », non traduits, publiés par des éditeurs diffusés en librairie sur tout le territoire français.
- > Les ouvrages d'éditeurs suisses, belges, québécois, africains, etc. diffusés en France peuvent être sélectionnés.
- > Sont exclus les ouvrages publiés à compte d'auteur et ceux qui ne sont pas distribués dans au moins cinquante librairies en France métropolitaine.
- > La sélection reflète la diversité de la création littéraire et artistique pour la jeunesse à travers un échantillon varié d'éditeurs et de collections : romans d'imagination (y compris romans policiers, de science-fiction, etc.), romans réalistes, œuvres empreintes de poésie se côtoient dans une sélection pour tous les goûts de lecture.

Les romans sont réunis autour d'une caractéristique : dans chaque fiction sélectionnée, le cadre du récit a un rôle influant sur l'histoire.

Le choix des romans est effectué par un comité de lecture composé de bibliothécaires de Savoie-biblio, de bibliothécaires du réseau et de documentalistes. La liste en est arrêtée, chaque année, au début du mois de septembre.

## Article 5 - Diffusion de la sélection

Savoie-biblio assure la diffusion de la sélection aux partenaires à partir du mois d'octobre.

Prise en charge par Savoie-biblio :

- > remet aux bibliothèques participantes les ouvrages sélectionnés (sous certaines conditions),
- > assure la communication sur différents supports (affiches, signets, plaquettes, imprimés, etc.), sur le site Internet de Savoie-biblio et sur les réseaux sociaux,
- > organise des réunions de présentation à l'attention des professionnels des bibliothèques et des centres de documentation.

Prise en charge par les partenaires :

- > les centres de documentation des collèges et les bibliothèques ne bénéficiant pas de lot de Savoie-biblio achètent sur leur fonds propres la sélection,
- > mettent en place des comités de lecture et des actions d'animations autour du Prix.

## Article 6 - Participation au prix

Le « prix littéraire **alTerre ado** » favorise des partenariats entre des centres de documentation des collèges et des bibliothèques. Les bibliothèques peuvent toujours participer au « prix littéraire **alTerre ado** », sans forcément mettre en place un partenariat avec le collège de proximité. En revanche, un collège ne peut pas participer sans la création d'un partenariat avec sa bibliothèque de proximité.

Pour les jeunes lecteurs, la participation au prix est libre. La lecture de tous les romans est facultative. Le vote n'est pas obligatoire. Dans le cas où un vote a lieu, celui-ci s'effectue de manière anonyme, au moyen d'un bulletin mis à disposition dans chaque ouvrage.

## Article 7 - Élection du prix

Les votes sont recueillis par les organisateurs et sont adressés à Savoie-biblio.

Savoie-biblio :

- > Procède à l'enregistrement de chaque bulletin de vote. L'ensemble des votes exprimés détermine le lauréat. En cas de résultat ex-aequo le Prix est partagé entre les deux auteurs.
- > Décide des modalités de remise du Prix.
- > Rédige un procès-verbal.

## Article 8 - Dotation

Le prix est doté par l'Assemblée Pays de Savoie. Le lauréat reçoit 1 000 euros (mille euros).

## Article 9 - Remise du prix

La remise du prix peut être déléguée annuellement, par convention, à un partenaire, organisateur de manifestation autour du livre ou acteur de la lecture publique en pays de Savoie, l'objectif de ce partenariat étant de donner au prix une visibilité accrue. La remise du prix donne lieu à une journée de forum avec les auteurs, à laquelle tous les lecteurs sont conviés.

## Article 10 - Durée du règlement

Le règlement est valable pour trois ans. Il est remis chaque année aux bibliothèques participantes et aux éditeurs des romans sélectionnés.



## Donne ton avis,

Participe à l'élection du prix **alTerre ado** 2015-2016 !

Après la lecture d'un roman, remets ton bulletin  
à la bibliothèque ou au centre de documentation  
qui te propose la sélection.

Les votes sont regroupés jusqu'au 11 mars 2016

Tu souhaites recevoir des informations sur le prix et le forum qui  
aura lieu le samedi 9 avril 2016 et jouer à partir des romans de  
la sélection ? Suis-nous sur Facebook, page **alTerre ado**

[www.savoie-biblio.com](http://www.savoie-biblio.com)  
<http://alterreado.jimdo.com>